

INFORMAZIONI PERSONALI

ELEONORA MINA



✉ emina05@libero.it

Iscrizione ANA (Associazione Nazionale Archeologi) n. 14731

| Data di nascita 05/07/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2020 - oggi

Servizio di sorveglianza archeologica e indagini archeologiche per Cristellotti & Maffeis (Trento)

Ottobre 2019 - Dicembre 2019

Incarico per l'esecuzione di indagini archeologiche relative ai "Lavori di valorizzazione del patrimonio archeologico – Recupero Teatro Civico e pertinenze – Restauro gradinata accesso Castello nel territorio del Comune di Susa" (TO) - per conto di SAMOA Restauri srl (Pontecaiano NA)

Dicembre 2018 a Marzo 2020

Incarico di manutenzione di una parte delle murature del castello di Avigliana (TO) Comune di Avigliana – Incarico conferito con verbale di determinazione n. 835/2018

Settembre 2018 a Settembre 2019

Archeologo per visite guidate presso Area archeologica della *Chiesa Paleocristiana di San Secondo* e operatore culturale per visite guidate presso Museo Lavazza per conto di Studio Marco Subbrizio (Torino) e Associazione Culturale Arcana Domus

Ottobre 2018 a oggi

Servizio di sorveglianza archeologica a lavori di scavo – sorveglianza su cantiere – incarico di archeologia preventiva per Studio Marco Subbrizio (Torino) Cuneo (provincia), Torino (provincia).

Luglio – Settembre 2018

Interventi di restauro, pulitura e consolidamento su materiali della collezione per Fondazione Museo Egizio di Torino

Tirocinio di perfezionamento per la scuola di specializzazione

- interventi di consolidamento, pulitura e rimozione dei sali da oggetti in terracotta, anche policroma

Gennaio - Aprile 2018

Interventi di **restauro, pulitura e consolidamento** su materiali per la mostra "Carlo Alberto Archeologo in Sardegna" presso **Musei Reali di Torino – Museo di Antichità**

Tirocinio di perfezionamento per la scuola di specializzazione

- pulitura e restauro di monete in argento e bronzo; pulitura di terrecotte (vasi) scelti per la mostra
- pulitura e restauro di materiali lapidei della collezione

Gennaio - Giugno 2018

Incarico di manutenzione, conservazione e consolidamento di materiali provenienti dalla necropoli longobarda di Leno (BS) – Prot. 0019857 dell'11.12.2017 – **SABAP Province di Bergamo e Brescia**

- interventi conservativi su reperti in ferro, bronzo, bronzo argentato e dorato, ceramiche e vetri

Luglio 2015 - oggi

Operatore didattico/progettista/archeologo specializzato per **A.R.A. Associazione Culturale Arte Restauro Archeologia**

Torino

- Operatore didattico per laboratori presso le scuole e gli enti richiedenti, privati e pubblici;
- creazione progetti di valorizzazione per siti archeologici e punti di interesse turistico
- creazione progetti didattici per comuni/regioni ; creazione workshop per adulti per comuni ed enti privati
- visite guidate a siti e aree archeologiche

2016 – 2019

Operatore didattico per **ASTER srl**

Via Cadamosto 7, 20129, Milano

- Operatore didattico per visite guidate e laboratori per scuole di ogni genere e grado/gruppi di adulti presso la Museo Civico Archeologico di Bologna
- da Marzo a Maggio 2016 - Operatore didattico/archeologo per scuole e adulti presso la mostra "Egitto, splendore millenario" a Bologna – Museo Archeologico

12 - 30 Gennaio 2015

Incarico di **restauro, pulitura e consolidamento** manufatti per **Fondazione Museo Antichità Egizie**

- Rimozione di muffe e relativo trattamento e pulitura meccanica e consolidamento del modellino in legno, cera, stucco e gesso dipinto ora esposto presso il museo

10 Giugno-13 Giugno 2014

Incarico di pulitura e consolidamento manufatti per **Fondazione Museo Antichità Egizie**

- Pulitura meccanica e consolidamento di n. 9 modellini in legno, stucco e gesso in prestito per mostra all'estero

16 Dicembre 2010 - Ottobre 2012

Incarichi di **pulitura e housing** dei materiali conservati nei Magazzini del Museo Egizio di Torino (Magazzino Vasi, Magazzino Ex-Uffici e Magazzino mummie). – Responsabili contratti Dott.ssa Micheletto, Dott.ssa Borla, Dott. Bergamini

SBAPMAE (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie).

Settembre 2011

Incarico per interventi di pulitura di n. 2 modellini e di n. 1 calco in gesso conservati nei magazzini del Museo Egizio di Torino e dati in uso per la mostra "Viaggio in Egitto" presso il Castello di Miradolo.

Fondazione Cosso - Castello di Miradolo

Via Cardonata 2 10060, San Secondo di Pinerolo (TO)

- Tecnico del restauro
- Collaborazione Occasionale – fondazione privata settore Beni Culturali

Settembre - Novembre 2011

Tirocinio formativo inerente il restauro di metalli archeologici (bronzo, ferro e argento) provenienti dai magazzini del Museo di Antichità e dai magazzini del Museo Egizio di Torino.

Museo Archeologico di Torino – Museo di Antichità

Laboratorio di Restauro del Museo di Antichità di Torino

Febbraio - Settembre 2011

Riscontro inventariale e schedatura di un lotto di terrecotte greco-romane conservate nei magazzini del Museo Egizio di Torino

SBAPMAE

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie

Marzo - Maggio 2011

Incarico di collaborazione - cantiere per il **restauro del cancello ottocentesco** sito nel Santuario della Madonna della Consolata a Torino.

Carmela Sirello - Restauro archeologico e conservazione di opere d'arte (TO)

- Gennaio 2011 Incarico di **pulitura e restauro** di materiali provenienti dalla mostra "Egitto mai visto" conservati nei magazzini del Museo Egizio di Torino
SCA Società Cooperativa Archeologica, via Meloria 22, 20148, Milano
SBAPMAE
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
- 2006 Membro della missione archeologica dello CMAIA (**centro della missione archeologica italiana**) ad **Alessandria d'Egitto** - direzione del Prof. Paolo Gallo (Università di Torino).
CMAIA, centro della missione archeologica italiana. Alessandria d'Egitto (RAE)
- dal 2005 – al 2007 Operatrice didattica per Associazione Nitokris (Associazione Culturale per la divulgazione della conoscenza dell'Antico Egitto)
Associazione Culturale Nitokris, via Melezet 4, 10146, Torino
- 2003 - 2004 Collaborazione scientifica con la cooperativa ASTRA di Roma, scavo di via Pres des Fosses, ad Aosta.
Astra Cooperativa Archeologia Stratigrafica, via A. Fogazzaro 98, 00137, Roma
▪ Archeologa – scavo, pulitura e schedatura materiali
- dal 1995 al 2008 Numerose collaborazioni presso gli scavi svolti dal GAR nei siti italici di Tolfa (Roma), Ischia di Castro (Roma), Tuscania (Roma).
GAR (Gruppo Archeologico Romano) facente parte dei GAI, Gruppi Archeologici d'Italia, Via Baldo degli Ubaldi n. 168 – Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11 Marzo 2019 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Tesi - Archeometria del Costruito e dei materiali - votazione 68/70
Università degli Studi di Milano "La Statale"
- 11 Luglio 2014 Laurea Magistrale in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-artistico – Tesi in Egittologia – votazione 109/110
Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Aprile 2016 Qualifica di Collaboratore Restauratore – come da Elenco MIBACT di cui all'art. 182, comma-1, octies D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42
- Luglio 2010 Diploma di Specializzazione per Tecnico del Restauro (specializzato in ceramiche, metalli e reperti archeologici) – votazione 90/100
Scuola per Artigiani restauratori M. L. Rossi di Torino
- 17 Marzo 2009 Laurea Triennale in Lettere Classiche – Tesi in Egittologia – votazione 101/110
Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia

COMPETENZE PERSONALI



Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B2	B1	B1	A2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Attitudine per i lavori in team; puntualità, empatia.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità logistiche nell'organizzazione del lavoro, del tempo a disposizione, capacità di adattamento e problem solving

Competenze professionali

- competenze nell'organizzazione e gestione di attività di divulgazione in ambito culturale
- competenze di rilievo dei manufatti
- competenze di ritocco pittorico
- competenze nell'uso di strumentazione per il restauro (microtrapano, microsabbatrice, microscopio, sostanze specifiche per il restauro)
- competenze nel settore dello scavo archeologico (scavo stratigrafico, recupero reperti e primo intervento sui manufatti)

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- buona padronanza dei sistemi Mac Os

Altre competenze

- Conoscenza della lingua egizia (geroglifico)

Patente di guida Patente A3
 Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Publicazioni "Appunti sul segno dipinto sull'uovo di struzzo tarquiniese: *siglum* o motivo decorativo?" in *Aristonothos Rivista di studi sul Mediterraneo Antico* n.16 (2020)
 "Il vasellame 'copto' in Italia: aspetti tecnici e problematiche tecnologiche di una manifattura altomedievale" in *Bizantini e Longobardi nelle terre Emiliane. Culture e territori in una secolare tradizione* (2020)

Conferenze Conferenza per le "Serate d'Egitto" del GAT in collaborazione con Oriana Ragusa
Iside dopo i Faraoni: una dea, molti volti – Torino 8/5/2014
 Conferenza per il ciclo *Beni Culturali, Beni di Tutti* per ARA Ass.ne Culturale "Dallo scavo archeologico al Museo. Il difficile lavoro del restauratore di reperti archeologici" – Avigliana 5/9/2020

Seminari Seminario per l'Associazione Aset: "Introduzione alle tecniche di recupero e conservazione dei materiali archeologici" -25-26/3/2014 in collaborazione con Simona Fedi – Seconda Università di Napoli - Suor Orsola Benincasa (NA)

Appartenenza a gruppi / associazioni Anno 2011: Socio fondatore dell'Associazione ASET – Associazione degli Studenti di Egittologia dell'università di Torino (<https://sites.google.com/site/associazioneaset/>).
 Anno 2015: Socio fondatore A.R.A. Associazione Culturale - Arte restauro Archeologia (<http://associazioneara.iimdo.com/>)
 Anno 2019: Socio fondatore dell'Associazione Culturale *Arcana Domus* - Torino

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni - "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Beinasco, 30/12/2020